

Montreux réinvente la Fête des Narcisses

Après 58 ans d'interruption, et à l'initiative de la Jeune Chambre Internationale de la Riviera, la célèbre Fête des Narcisses va revivre à Montreux les 28 et 30 mai 2015.

Alors qu'elle a largement contribué au renom de Montreux, en faisant l'objet de la première retransmission télévisée en Eurovision (1954), la Fête des Narcisses s'est pourtant éteinte trois ans plus tard. Sans le coup de projecteur qu'elle avait alors donné sur la région, sans les liens noués à l'époque entre gens de télévision et représentants de la ville, peut-être certains événements majeurs (Rose d'Or en 1961, Symposium international de télévision en 1962 et Montreux Jazz Festival en 1967) n'auraient-ils pas vu le jour ni connu un tel succès ?

De 1897 à 1957, la Fête des Narcisses a vécu 24 éditions qui, toutes, se voulaient un hommage à la fleur emblématique de la Riviera en même temps qu'une publicité vivante pour Montreux et sa région. Le programme ne manquait d'ailleurs pas d'allure, corsos fleuris, batailles de fleurs, concerts et ballets, ou encore fêtes vénitienes avec leurs feux d'artifice sur le lac, se succédant durant les festivités.

D'abord dévolue à la glorification des mythes et légendes régionaux, la fête fit place, après la Deuxième Guerre Mondiale, aux vedettes du



moment (les ballets de Serge Diaghilev, les opéras de Rome ou Paris). En 1957, elle fut même exportée à Chicago par la Colonie suisse qui fit livrer sur place, et en 24 heures, plusieurs dizaines de kilos de narcisses cueillis dans la petite station des Avants, au-dessus de Montreux.

La Fête des Narcisses renaît aujourd'hui, dans le but avoué de renouer avec le passé et de mieux faire connaître l'arrière-pays montreusien, paradis du tourisme doux. Elle s'ouvrira le jeudi 28 mai par une soirée de gala et l'élection de la Reine Narcisse, pour se conclure en beauté le samedi 30 mai par un corso fleuri qui verra défiler, en ville de Montreux, une trentaine de chars et de nombreux groupes costumés.

Montreux reinvents the Narcissus Festival

Initiated by the Junior Chamber International and after an interval of 58 years, Montreux relaunches the famed Narcissus Festival from 28 to 30 May 2015.

The event was memorable: the Narcissus Festival was part of Eurovision's first televised broadcast in 1954, thus contributing largely to Montreux's international renown.

Three years later however, the celebration was abandoned. Who knows? Without this spotlight on the region, without the links established between the broadcasting managers and the city's representatives, major events like the Golden Rose of Montreux in 1961, the Montreux International Television Symposium in 1962 and the Montreux Jazz Festival in 1967 would not have happened at all and been such a success.

From 1897 to 1957, the Narcissus Festival was celebrated 24 times as a tribute to the Swiss Riviera's emblematic flower, and nature's best argument for Montreux and the region. The programming was attractive: flower-decked floats, flower battles, concerts and ballets as well as Venetian Festivities with firework displays on the lake.

Initially dedicated to the glorification of regional myths and legends, the festival celebrated after World War II, the stars of the moment, such as Serge Diaghilev's ballets and operas from Paris or Rome. In 1957, Chicago's Swiss colony even took part in the festival by importing in 24 hours several dozen narcissi picked from the meadows of Les Avants above Montreux.

Today, the Narcissus Festival is reborn to revive the past and to make Montreux's hinterland, the paradise of low-impact tourism, better known. The festivities start on Thursday, 28 May, with a gala evening and the election of Queen Narcissus, to conclude on Saturday, 30 May, with an exquisite flower parade through Montreux consisting of about 30 floats and numerous costumed groups.