

Décoration

## A Montreux, des créatures vertes font déjà la Fête des Narcisses

Par **Claude Béda**. Mis à jour le 22.12.2014

En vue de la fête qui sera relancée en 2015, les jardiniers ont recréé, sur les quais, des figures issues des cortèges de 1897 à 1957.



Le cygne placé au débarcadère de Territet pèse 680 kg. Il sera piqué de fleurs pour la fête de mai prochain.

CHANTAL DERVEY

### Partager & Commenter

«Certaines de ces figures ont été vues par l'Europe entière en 1954, lors de la première retransmission télévisée en direct sur tout le réseau européen», rappelle Bertrand Nanchen, chef des jardiniers de Montreux.

Cette année, le Service des espaces verts de la Ville n'a pas eu trop de peine à choisir le thème des sculptures végétales destinées à orner les quais montreusiens jusqu'en mai. En vue de la Fête des Narcisses, qui sera ressuscitée du 29 au 30 mai 2015 après cinquante-sept ans d'absence, ils ont décidé

de recréer une quinzaine de figures – essentiellement des animaux – qui trônaient sur les chars des corsos fleuris de 1897 à 1957.

De Territet à Clarens, les promeneurs peuvent ainsi admirer, voire redécouvrir, le papillon de 1922, le faisan doré de 1925, le charmeur de serpent de 1931, l'escargot de 1924 ou encore le lion de 1947. «Nous avons conçu ces sculptures avec une structure formée de treillis et de fers à béton recouverte de sapin, de cyprès bleu ou de thuya, explique Bertrand Nanchen. Certaines ont aussi été créées avec des inflorescences de graminées.»

A l'époque – preuve du succès de la Fête des Narcisses –, de grandes entreprises comme Nestlé, Publicitas, la Brasserie Beauregard ou encore le chocolatier Favarger avaient financé la création d'un char. Quant au fameux cygne de 1954, devenu un symbole de la première émission télévisée en Eurovision, il avait été payé par les Imprimeries Corbaz et le Journal de Montreux.

Or, comme la Ville entend renouer avec son passé au travers de l'événement, elle a octroyé 20'000 francs au Service des espaces verts pour qu'il construise un char rappelant celui du cygne de 1954. «Nous utiliserons le cygne que nous venons de créer, qui pèse déjà 680 kilos, sur lequel nous piquerons des fleurs, confie Bertrand Nanchen. Mais, comme les serres communales n'en produisent pas suffisamment, il faudra en acheter.»

### **Le cygne, un symbole**

«Le cygne a été un thème récurrent des corsos fleuris, rappelle Rachel Soydan, du comité d'organisation de la fête de mai prochain. Car les Montreusiens s'étaient accaparés cet animal, estimant sans doute qu'il était présent en plus grand nombre sur les rives de leur ville qu'ailleurs.»

En 1897, la première Fête des Narcisses a été organisée par des hôteliers et des élus dans le but de divertir, et surtout de retenir, les étrangers en séjour dans la station. Au fil de ses éditions, la manifestation a notamment accueilli les Ballets russes de Serge Diaghilev, ainsi que ceux des Opéras de Vienne, de Bruxelles, de Paris, de Stockholm et de Rome. (24 heures)

Créé: 22.12.2014, 19h07

Aucun commentaire pour le moment