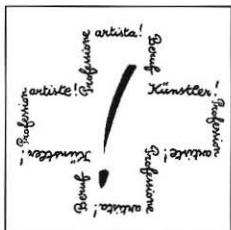


1996

CN à Montreux



Certains auraient dit : «Le voilà enfin, notre bébé!» Les premiers préparatifs et la mise en place de structures de base devaient permettre à l'embryon de prendre forme.

Seulement voilà, personne ou presque ne s'est vraiment posé des questions et, grâce à l'automotivation de chacun, et également par l'esprit d'équipe qui a régné durant ces années, mois, jours et... nuits d'avant congrès, l'embryon s'est développé lentement mais sûrement afin de donner un corps, une âme et une atmosphère sans pareils à l'ensemble de ce fantastique challenge.

Le Centre des congrès et expositions de Montreux, une infrastructure exceptionnelle pour l'organisation de ce type de manifestation.



Une fois l'enfant mis au monde, restait à savoir comment allait-il vivre? La cellule d'organisation n'avait que peu de doute quant au développement, au programme, et aux besoins financiers que demandaient ces quatre longs jours d'une nouvelle dimension.

L'enfant a émerveillé, séduit, surpris; il a également procuré des émotions et de nombreuses satisfactions, mais également quelques sueurs, soucis et imprévus.

1996

Et c'est peut-être grâce à tous ces éléments réunis que l'on peut juger du niveau de qualité d'un comité et d'une équipe de soutien d'une telle organisation.

Bravo! avec un grand B, à tous ceux et à toutes celles qui ont donné le maximum; c'est-à-dire ceux qui se sont investis à chaque moment de libre de leurs longues journées professionnelles afin de donner à une telle manifestation l'occasion de se dérouler et, plus encore, de perdurer dans le temps par l'idée de créer un «Forum des arts».

Profession? artiste!

Les thèmes traités lors des précédents congrès étaient tous axés autour du monde économique. L'envie de changement s'est traduite dans l'idée de mettre à l'honneur des artistes suisses.



*L'art
dans une ambiance
particulière.*

1996

Le programme dans les grandes lignes

Jeudi 3 octobre	Accueil du Comité national Lunch du Comité national Exécutif Séance de travail du Comité national Montée au chalet d'alpage des Grésalleys pour l'apéritif Souper et soirée champêtre
Vendredi 4 octobre	Séance de travail du Comité national Accueil et programme enfants Ouverture des stands Conférence des présidents Jury national JCES Séminaires de sponsors Cérémonie d'ouverture du Congrès national 1996 Soirée organisée par l'OLM de Lavaux «Scoubidou Night 60's»

*Une animation vivante
et humoristique a
animé la manifestation
durant les quatre jours.*



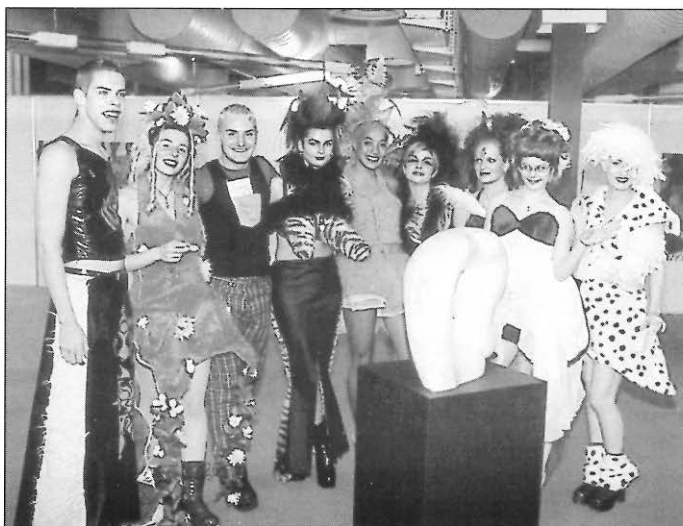
1996

Samedi 5 octobre

Manifestations artistiques
sur les stands
Espace multimédia – internet
Programme sénateurs
Tables rondes
Accueil des congressistes
Allocution officielle
Divertissement
Cérémonie officielle de
remise des prix aux artistes
Soirée de gala

Dimanche 6 octobre

Accueil des participants
Assemblée générale
Spectacle des enfants
Boute-dehors



*L'art et l'argent
peuvent s'entendre!*

1996

«Profession artiste» ou la richesse au cœur

C'est à l'enseigne de «Profession artiste» que quelque deux mille chefs d'entreprises et cadres ont côtoyé entre vendredi et dimanche les cent cinquante artistes conviés par la Jeune Chambre économique suisse (JCES), à Montreux, pour son congrès annuel placé sous le signe des relations (parfois houleuses) entre art et argent. Convié, le public a largement apprécié le Forum des arts qui lui était ouvert. Trois tables rondes ouvraient le débat, tant sur la politique culturelle de la Riviera que sur les relations entre sponsoring et culture ou encore sur l'attente des artistes par rapport à leur région.

La Presse Riviera/Chablais, le 7.10.1996

Soirées dynamiques avec plusieurs thèmes

*Une folle animation
et une soirée de gala
des plus réussies.*



Le vendredi soir fut l'occasion de revivre un peu une lointaine jeunesse par une soirée rétro avec de la musique des années 60. La soirée de gala du samedi soir permit à toute l'assistance d'apprécier certains membres de la JCE Riviera dans différents spectacles de danses, d'écouter une chorale lausannoise, de regarder différents défilés de mode (coiffures et habits) avec comme final un défilé de «drag queen».