

1991

Un nouveau logo!

En effet, la JCE Riviera était dans la nécessité de se doter d'un sigle représentatif de l'esprit et du dynamisme la caractérisant!

Un concours fut donc organisé et ouvert aux étudiants des écoles d'arts graphiques locales.

Un jury, composé des membres de la commission «Logo», d'un membre du comité et de deux ou trois autres personnes extérieures à l'OLM, était mis en place.

Les candidats avaient donc le challenge de présenter un sujet en une couleur vive en aplat ou avec de la trame. Le travail devait être présenté sur un format A4 et devait être utile à la fabrication d'imprimés tels que des entêtes de lettre, des enveloppes C6 et des cartes de visite.

L'heureux gagnant du concours, Nico Schweitzer, s'est vu remettre un prix sous la forme d'un voyage d'une valeur de 1300 francs. Ivo Nils Kobald (prix du jury) et Dominik Burgel (prix d'originalité) reçurent chacun 300 francs.

Par ailleurs, tous les projets ont été exposés dans le hall d'entrée du Montreux-Palace du 8 au 20 novembre 1991.



«Jazz on the water»

La Fête du jazz!, le projet phare de l'OLM pour cette année qui proposait de nombreux anniversaires. En effet l'occasion était belle, regrouper les 700 ans de la Confédération suisse avec les

25 ans du Festival de jazz, le tout lors d'une croisière sur les magnifiques bateaux de la CGN, et ceci le 14 juillet!



1991



Souvenir... souvenirs, cette manifestation était également en relation avec le 700^e anniversaire de la Confédération helvétique.

Impossible de trouver mieux. La JCE s'est donc alliée aux Amis du Festival pour organiser une croisière sur le SS *Simplon-Jazz* sur lequel plus de 500 invités avaient pris place. Une croisière lumineuse qui a trouvé son point d'orgue en rade d'Evian par la magie toujours opérante d'un double feu d'artifice. Des passagers ont dansé sur des rythmes de salsa de l'orchestre Alfredo Rodriguez alors que d'autres ont préféré écouter plus tranquillement le folklore suisse subtilement arrangé et distillé par l'orchestre Alder Urnäsch. Cette croisière franco-suisse a donc été des plus réussies, comme en convenaient notamment une bonne centaine d'invités, maires, syndics ou conseillers municipaux des deux rives. Un succès à mettre notamment à l'actif du comité d'organisation présidé par le veytausien Bernard Krähenbühl.

Le Marché couvert et ses différentes animations, vu du lac.

